

ISO 9001
ISO 14001
OHSAS 18001
BUREAU VERITAS
Certification



MADE IN



FRANCE

Entreprise écoresponsable, Dickson est à la fois certifiée ISO 9001, ISO 14001 et OHSAS 18001, ce qui vous garantit des textiles de haute qualité fabriqués en France, dans le respect des dernières normes en matière de sécurité et d'environnement. Maîtrise technique de la fabrication, contrôles permanents, vérification des caractéristiques en laboratoire, traitements de finition élaborés... rien n'est laissé au hasard. Chaque toile Dickson produite est soumise à de multiples tests qui sont autant de garanties d'un produit de grande qualité.



La
qualité
des **TOILES**
acryliques

Des exigences telles que le poids du tissu, la résistance à l'eau, la rigidité, la solidité, la durabilité des couleurs... sont déterminées, mesurées et garanties. Tissées à partir d'une fibre acrylique teinte dans la masse (la couleur est imprégnée au cœur de la fibre, d'où une solidité exceptionnelle des coloris dans le temps), nos toiles de store sont spécialement conçues pour une utilisation durable en extérieur. Toutefois, après l'installation d'un store, quelques petites imperfections peuvent être constatées. Un léger gaufrage, de petits plis le long des coutures ou encore des différences de tension peuvent ainsi apparaître, car votre toile est un produit textile à la fois noble et vivant. Ces irrégularités, à peine perceptibles, sont inhérentes à la nature de la fibre acrylique et n'altèrent en rien les performances de protection solaire de votre toile. L'installateur ne doit donc, en aucun cas, être tenu responsable de ces légères imperfections.

> La Résistance à l'eau

La toile de store acrylique est traitée hydrofuge. Elle résiste ainsi à une légère averse si un angle d'inclinaison minimum de 30° est respecté et à condition que la toile soit bien entretenue. Si un angle d'inclinaison plus faible a été délibérément choisi, ainsi qu'en cas de fortes pluies ou de pluies de longue durée, la toile doit rester enroulée afin d'éviter tout dommage. Si la toile se trouve quand même mouillée, il faut déployer le store pour faire sécher la toile.



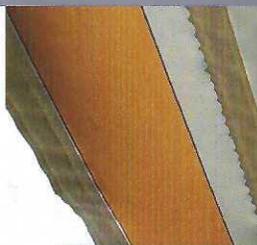
> Traits de plis et de frottement

Peuvent se révéler lors de la confection, l'assemblage ou l'installation de la toile de store ou lors de son utilisation. A la suite de plis ou de frottements sur la toile, des traits noirs qui ressemblent à un trait de crayon (surtout visibles dans les couleurs claires) ou des traits clairs qui ressemblent à un coup de craie (surtout visibles dans les couleurs foncées) apparaissent.

La vie de votre toile de store

> La Surtension

La toile est presque toujours sous tension permanente grâce à un système de ressorts. Les coutures et les ourlets jouent un rôle de renfort de la toile, mais en contrepartie c'est eux qui supportent le plus de charge. Lors de l'enroulement de la toile, ils se superposent et sont alors soumis à une tension plus importante. Ils se trouvent ainsi aplatis et s'étirent légèrement. Lors du déploiement de votre store, les ourlets des côtés voient la tension de l'enroulement diminuer et peuvent donc légèrement se relâcher. Ceci se traduit généralement par une ondulation dans la zone concernée, mais est sans rapport avec la qualité intrinsèque de la toile.



> Le Gaufrage

Un gaufrage peut se produire au niveau des ourlets, des coutures ou au milieu de la toile. La double épaisseur de la toile au niveau des coutures occasionne des diamètres différents à l'enroulement. La tension produite par les bras du store, par le poids du tube d'enroulement ou par le poids de la toile elle-même peut accentuer ce phénomène. Le gaufrage peut également survenir suite au pochage dû au poids de l'eau, lors de fortes pluies.